

4 dicembre

AULA MAGNA - PALAZZO BOILLEAU

Insegnare i classici della letteratura spagnola

Modera ANGELA MORO (Univ. San Raffaele Roma)

9.30 Giovanna Fiordaliso (Univ. Tuscia)
"Un libricino delizioso": il Lazarillo de Tormes e la nascita del romanzo picaresco

10.00 Katerina Vaiopoulos (Univ. Udine)
Approcci didattici al Chisciotte: un classico per tutte le età

10.30 Enrico Di Pastena (Univ. Pisa)
La casa de Bernarda Alba in aula: letture critiche e attività didattiche

11.00 Discussant FEDERICA CAPPELLI (Univ. Pisa)

11.15 Pausa

Insegnare Balzac e i classici francesi

Modera IACOPO LEONI (Univ. Pisa)

11.45 David Matteini (Univ. Siena)
Il paradosso Montesquieu. Le Lettres persanes tra patrimonio e "verità performativa"

12.15 Michela Landi (Univ. Firenze)
Sulla questione del "maledettismo": da Baudelaire a Rimbaud

12.45 Francesca Lorandini (Univ. Modena e RE)
Scrivere nel dormiveglia. Alla scoperta di Marcel Proust: pratiche di lettura e scrittura in classe

13.15 Discussant ANTONIETTA SANNA (Univ. Pisa)

13.30 Pausa

Tavola rotonda Scuola-università

15.30-17.00 Coordina MARINA POLACCO
(IPSAR Matteotti, Pisa)

Orsetta Innocenti Liceo artistico Russoli, Pisa
Francesco Ghelli IIS Santoni-Gambacorti, Pisa
Flaviana Sortino IIS Pesenti (Linguistico), Cascina
Silvia Azzarà Liceo scientifico Buonarroti, Pisa

Conclusione dei lavori



Assisti online su MS Teams

Piattaforma S.O.F.I.A
ID. 102042

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO
Simona Beccone, Serena Grazzini,
Iacopo Leoni, Sofia Morabito, Angela
Moro, Mario Gerolamo Mossa, Marco
Sabbatini, Valeria Tocco



PISA | 2-4 DICEMBRE 2025

Il rumore di fondo

INSEGNARE I CLASSICI EUROPEI IN ITALIA
TRA SCUOLA E UNIVERSITÀ

Università di Pisa

2 dicembre - h. 11

Aula Magna - Palazzo Matteucci
Piazza Torricelli 2 - Pisa

Dipartimento di
Filologia,
Letteratura
e Linguistica

3 dicembre - h. 9.30

Aula Magna - Palazzo Matteucci
Piazza Torricelli 2 - Pisa



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

DEPARTAMENTO
DE LINGÜÍSTICA
2023 2027

4 dicembre - h. 9.30

Aula Magna - Palazzo Boileau
Via Santa Maria 86 - Pisa



Convegno
internazionale

2 dicembre

AULA MAGNA - PALAZZO MATTEUCCI

11.00 *Saluti istituzionali*

Alessandro Lenci **Direttore del Dipartimento**
Giovanni Paoletti **Prorettore alla Didattica**



Didattica della letteratura: aspetti teorici

Moderata ELIA CAVALLINI (Univ. Pisa)

11.30 Emilia Di Rocco (Sapienza Univ. Roma)
Nani sulle spalle dei giganti: noi e i classici

12.00 Valentina Sturli (Univ. Pisa)
Classico perturbante: barbarico, orrifico, fantastico nel ritorno dei miti antichi

12.30 Carlo Tirinanzi De Medici (Univ. Pisa)
Classici o evergreen? La letteratura e la «nuova cultura umanistica»

13.00 Discussant MASSIMO FUSILLO (Scuola Normale Superiore)

13.15 *Pausa*



Insegnare Camões e altri contemporanei

Moderata SOFIA MORABITO (Univ. Pisa)

15.00 Filipa Medeiros (Univ. Coimbra)
“Converts of a thousand colors” in a disconcerted world: teaching Camões in the 21st century

15.30 Maria do Céu Fraga (Univ. Azzorre)
Camões na escola: estudar hoje para ler amanhã?

16.00 Giorgio de Marchis (Univ. Roma 3)
Un classico è un libro di cui si può anche non aver mai sentito parlare: Eça, Camões & Co.

16.30 Discussant VALERIA TOCCO (Univ. Pisa)

16.45 *Pausa*



Insegnare i classici russi

Moderata CECILIA MARTINO (Univ. Pisa)

17.15 Stefano Garzonio (Univ. Pisa)
Puškin nostro contemporaneo

17.45 Marco Sabbatini (Univ. Pisa)
Dostoevskij. Amare la vita al di là del suo senso

18.15 Cinzia Cadamagnani (Univ. Pisa)
Rileggere Tolstoj con i Post-Millennials

18.45 Discussant ALESSANDRA CARBONE (Univ. Siena)

3 dicembre

AULA MAGNA - PALAZZO MATTEUCCI



Insegnare i classici della letteratura di lingua tedesca

Moderata SERENA GRAZZINI (Univ. Pisa)

9.30 Giovanna Cermelli (Univ. Pisa)
Sull’“effetto intimidatorio dei classici” (Bertolt Brecht)

10.00 Beatrice Occhini (Univ. Salerno)
I classici nel contemporaneo: una prospettiva processuale (Alfred Döblin, Terézia Moira, la Chamisso-Literatur)

10.30 Linda Puccioni (Univ. Siena)
Classici, canone e percorsi di insegnamento: prospettive a confronto

11.00 Discussant UTE CHRISTIANE WEIDENHILLER (Univ. Roma 3)

11.15 *Pausa*



Dante e oltre. Insegnare i classici nazionali

Moderata MARIO GEROLAMO MOSSA (Univ. Pisa)

11.45 Alberto Casadei (Univ. Pisa)
Dante nelle scuole: esperimenti e prospettive

12.15 Miriam Kay (Univ. Pisa)
“Sempre caro mi fu... il pessimismo?” Leopardi tra il cliché scolastico, l'icona pop e l'insegnamento universitario

12.45 Gloria Scarfone (Univ. Pisa)
Guadagnarsi uno spazio nel canone: il caso Morante

13.15 Discussant MARINA RICCUCCI (Univ. Pisa)

13.30 *Pausa*



3 dicembre

AULA MAGNA - PALAZZO MATTEUCCI



Insegnare la letteratura anglo-americana

Moderata FRANCESCO DE SORBO (Univ. Pisa)

15.30 Simona Beccone (Univ. Pisa)
Educazione, pedagogia e Romanticism(i)

16.00 Marco Petrelli (Univ. Pisa)
L'ammutinamento del significante. Insegnare la razza con Benito Cereno

16.30 Paolo Bugliani (Univ. Pisa)
Insegnare i classici cent'anni dopo: il caso Mrs Dalloway (1925-2025)

17.00 Discussant FAUSTO CIOMPI (Univ. Pisa)

18.45

Gipsoteca dell'Arte Antica
Piazza San Paolo all'Orto 20 - Pisa

Dai romances spagnoli al tedesco, dalle botteghe bulgare al 'paradiso zurighese'

RILEGGERE "LA LINGUA SALVATA" DI ELIAS CANETTI E RISCOPRIRE LA RICCHEZZA DI UN'EUROPA CHE FU

In collaborazione con
Festival NESSIAH XXIX edizione



Con la voce e il canto di Evelina Meghnagi e i commenti di Enrico Di Pastena e Serena Grazzini, l'incontro proporrà un percorso originale tra alcune delle più belle pagine del volume autobiografico **La lingua salvata. Storia di una giovinezza (1977)** di Elias Canetti.

20.30 *Cena sociale*