



HUMANS DO IT BETTER

L'AI PER LE LINGUE E LE LETTERATURE

AULA CURINI 2 D | DALLE 9.30 ALLE 14.00

Via Santa Maria 89, 2° piano



Una breve attività interattiva su opportunità e rischi dell'IA nello studio delle lingue, della traduzione e delle letterature. Attraverso esempi pratici, il pubblico confronterà risposte e traduzioni generate dall'IA con l'intervento critico umano. L'accento sarà posto soprattutto sui pericoli di manipolazioni, semplificazioni e allucinazioni in ambito culturale e letterario. L'obiettivo è mostrare che l'IA può aiutare, ma interpretare testi e culture resta un compito profondamente umano.

TRADURRE

9.30 | 10.30 | 11.30 | 12.30

Mirko Tavosanis (Linguistica italiana) | *Indovina chi è l'umano*

9.40 | 10.40 | 11.40 | 12.40

Yuya Pérez (Linguistica spagnola) | *Papere tra i ghiacci*

9.50 | 10.50 | 11.50 | 12.50

Benedetta Rosi (Linguistica tedesca) | *Traducibile o in traducibile?*

INTERPRETARE

10.00 | 11.00 | 12.00 | 13.00

Simona Beccone (Letteratura inglese) | *Fuori l'autore!*

ARGOMENTARE

10.10 | 11.10 | 12.10 | 13.10

Carlo Tirinanzi (Letterature comparate), **Michele Corradi** (Lingua e letteratura greca) | *L'arte di avere ragione*