VENDREDI 6 NOVEMBRE

Autour d'*En attendant le vote des bêtes sauvages *d'Ahmadou Kourouma: critique, déconstruction et métamorphose de la figure du père de la nation
Modérateur : Alexandre Calvanese

09.15-09.40 - Jaouad Boumaajoune (Université Abdelmalek Essaâdi de Tétouan), « Du donsomana à la contre-épopée : déconstruction de la figure du père de la nation dans *En attendant le vote des bêtes sauvages* »
09.40-10.05 - Malika Gueddim (Université d'Alger 2) et Hajer Mestaysser (Université de Lorraine), « Les métamorphoses du père de la nation. Représentation, légitimation et reconfiguration d'une figure d'autorité politique dans *En attendant le vote des bêtes sauvages* »
10.05-10.30 - Malika Mraim (Université Ibn Khaldoun de Tiaret), « Le masque du père de la nation : déconstruction et reconfiguration du pouvoir postcolonial chez Ahmadou Kourouma »

Débat et pause

Autour du* Pleurer-Rire *d'Henri Lopes : entre critique du pouvoir masculin et analyse de ses ressources stylistiques
Modératrice : Véronic Algeri

11.15-11.50 - Urbain Ndoukou-Ndoukou (Université de Limoges), « Défaire le père de la nation : colonialité du pouvoir et crise des masculinités hégémoniques chez Henri Lopes et Léonora Miano »
11.50-12.15 - Patrick Ouadiabantou (Sciences Po Bordeaux), « Langue, métaphore paternelle et imaginaire du pouvoir : pour une sociostylistique du père de la nation dans *Le Pleurer-Rire* d'Henri Lopes »

Débat et conclusions

Comité scientifique
Véronic Algeri (Université Roma Tre)
Francesco Attruia (Université de Pise)
Elara Bertho (CNRS - Les Afriques dans le monde)
Alexandre Calvanese (Université de Pise)
Xavier Garnier (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
Maëline Le Lay (CNRS - Thalim)
Marco Modenesi (Université La Statale de Milan)
Chiara Molinari (Université La Statale de Milan)
Barbara Sommovigo (Université de Pise)
Valeria Sperti (Université Federico II de Naples)

Comité organisateur
Francesco Attruia
Alexandre Calvanese
Camilla Predieri
Barbara Sommovigo

Informations
francophonie.pise2022@gmail.com
i https://www.fileli.unipi.it/ricerca/laboratori-seminariali-ricerca/francophonies-itinerantes/

Questa manifestazione rispetta le Linee Guida dell'Università di Pisa per il rispetto delle pari opportunità di genere nei convegni.

UNIVERSITÀ DI PISA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

QU'EN EST-IL DES PÈRES DE LA NATION ?

MÉTAMORPHOSES LITTÉRAIRES D'UN PARADIGME POLITIQUE EN AFRIQUE FRANCOPHONE

LABORATORIO DI RICERCA "FRANCOPHONIES ITINÉRANTES"
3° CONVEGNO INTERNAZIONALE

PISA, 4-6 NOVEMBRE 2026

AULA MAGNA PALAZZO BOILLEAU
VIA SANTA MARIA 85

MERCREDI 4 NOVEMBRE

13.30-14.00 - Accueil des participants, Hall de Palazzo Boilleau
14.00-14.15 - Ouverture du colloque. Salutations des représentants du département de Philologie, Littérature et Linguistique et du Laboratoire de recherche “Francophonies itinérantes”.
14.15-14.30 - Alexandre Calvanese (Université de Pise), Introduction aux travaux.
14.30-15.30 - **Conférence inaugurale**
Xavier Garnier (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), « Genèse élective des pères de la nation. Lecture de la tétralogie romanesque *Le Livre des Cités du Termite* d’Alioum Fantouré ».

Débat et pause

Enjeux esthétiques, psychologiques et philosophiques d’une métaphore
Modérateur : Xavier Garnier

16.00-16.25 - Désiré Nyela (Université Sainte-Anne, Nouvelle-Écosse), « De quoi le père de la nation est-il le symptôme ? »
16.25-16.50 - Ghizlane Lemnouer (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fez), « Du socle monolithique à la Relation : déconstruction et métamorphoses de la figure du père chez Léopold Sédar Senghor au prisme de Frantz Fanon et Patrick Chamoiseau »

Débat

17.10-17.35 - Valentina Tarquini (Université Roma Tre), « La stratégie de “l’enveloppement oblique, sinueux et progressif” ou la leçon de Mongo Beti »
17.35-18.00 - Saim Voussad (École Normale Supérieure de Bouzaréah), « Le temps bloqué des pères dans *La vie et demie* de Sony Labou Tansi et *Cent ans de solitude* de G. G. Marquez : approche comparative »

Débat

19.00 - Pot de bienvenue

JEUDI 5 NOVEMBRE

Stratégies de (auto)légitimation du pouvoir politique
Modérateur : Francesco Attruia

9.15-9.40 - Francesca Romana Cacciatori (Université La Sapienza de Rome) et Ehouman René Koffi (Université Alassane Ouattara de Bouaké), « Dire la nation après l’indépendance : la parole fondatrice des pères de la nation Houphouët-Boigny et Sékou Touré »
9.40-10.05 - Stevio Ulrich Baral-Angui (Université Marien Ngouabi de Brazzaville), « La figure du Maréchal Mobutu dans la chanson congolaise : entre représentation symbolique et sacralisation politique (1965-1990) »
10.05-10.30 - Jacques Diedhiou (Université de Picardie Jules Verne), « Du *Nguur* colonial aux métamorphoses de la gérontocratie : scénographies discursives et régulation de l'ethos politique au Sénégal »

Débat et pause

(En)quêtes politiques et littéraires
Modératrice : Valentina Tarquini

11.30-11.55 - Djoher Sadoun (Université d’Alger 2), « Figures des pères fondateurs : entre quête littéraire et dénonciation dans *Le Devoir de violence* de Yambo Ouologuem et *La plus secrète mémoire des hommes* de Mohamed Mbougar Sarr »
11.55-12.20 - Amina Azouz (Université de Tunis El Manar), « Ulysse, Ô Bourguiba… Étude comparative et métaphorologique du Pater Patriae dans *Talismano* d’Abdelwahab Meddeb et *Tunis blues* d’Ali Bécheur »

Débat

13.00-15.00 - Déjeuner

JEUDI 5 NOVEMBRE

L’autorité du Père en question
Modératrice : Barbara Sommovigo

15.15-15.40 - Nour Ben Nejma (Université de Monastir), « Réseaux contre dynasties : déconstruire la verticalité du père de la nation dans les écritures numériques d'Afrique francophone »
15.40-16.05 - Dominique Ranaivoson (Université de Lorraine), « À Madagascar, il n’y a pas de père sans mère : la notion de *ray aman-dreny* dans l’écriture littéraire du politique »

Débat

16.25-16.50 - Kodzo Etonam Tsetse (Centre de recherche « CoDiReL », Université de Lomé), « Le père de la nation dans le champ littéraire togolais »
16.50-17.15 - Vale Mfebe Valdo (Université de Kinshasa), « Du père de la nation au sauveur du peuple : métamorphoses des figures de légitimation politique dans les imaginaires littéraires africains francophones contemporains »

Débat