

CAMÕES E LE ARTI VISIVE

DA FERNÃO GOMES A JÚLIO POMAR

13 - 14 novembre 2026

Aula Magna Palazzo Matteucci
Museo della Grafica
Pisa

13 novembre – Aula Magna Matteucci
Piazza Torricelli 2 - Pisa

https://teams.microsoft.com/meet/36894049679133604?p=t2JaTByrsSFmKUB9NB

h. 14.30

Saluti istituzionali | **Alessandro Lenci**, Direttore del Dipartimento
Maria João Coutinho, Ministra Consigliera dell'Ambasciata del Portogallo a Roma

15.00 Zulmira Santos (Porto) – Retrato 'poético', retrato 'comentado': a edição das *Rimas* de Manuel de Faria e Sousa

15.30 Filipa Medeiros (Coimbra) – Os 'rostos fingidos' de Camões. Invenção retratística nas edições oitocentistas d' *Os Lusíadas*

16.00 Matteo Rei (Torino) – Enrique Casanova e a iconografia camoniana no Tricentenário de 1880

16.30 Valeria Tocco (Pisa) – *Camões poeta torto.* Ritratti e caricature.

17.00 Discussione

14 novembre – Museo della Grafica
Lungarno Galilei 9 - Pisa

h. 10.00

10.00 Alessandro Tosi (Pisa) – Miti figurativi: qualche suggestione

10.30 Mariana Pinto dos Santos (IHA, Nova de Lisboa) – Camões visto por Almada, Júlio Pomar e Ernesto de Sousa.

11.00 Roberto Francavilla (Genova) – Uma voz clara e audível". Intersezioni fra mito e reale in Júlio Pomar: un percorso.

11.30 Andrea Bianchini (Chieti-Pescara) – Il volto e l'icona: Camões nella riflessione letteraria e figurativa di Almada Negreiros

12.00 Discussione

h. 18 Concerto dei Rumos Ensamble, Tocando Portugal, presso Sala Titta Ruffo del Teatro Verdi

h. 12.30 La poesia portoghese in effigie: passeggiata tra i disegni di Paola Bernardini

Comitato Scientifico e organizzativo: Valeria Tocco, Sofia Morabito, Monica Lupetti, Matteo Migliorelli, Maria João Quintãos, Anna Di Pace

UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LINGUA
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS
PORTUGAL

SISTEMA MUSEALE di ATENEO